Domingo 12 de Mayo de 1895. BUENOS AIRES ANO XI.--Número 42

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . » 0 12
Número atrasado . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . . . . » 12.00

—

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE II A 3 P. M

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . » 0.20
Número atrasado. . . . . » 0.40
Extranjero por un año , ... » 12.00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: **EDUARDO SOJO** | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

Doctor JOAQUIN LEJARZA
Presidente del Comité de la Union Cívica Radical del Rosario

LOS ESCOLLOS

Inutil es que busquemos los factores eficientes de nuestro estancamiento político-social; las causas de este enervamiento en que vá entrando el país, tal vez sin darse cuenta, existen en los dos microbios que se han apoderado del poder, manejando la trama desde adentro é inspirando el retroceso segun conviene á sus planes estrechos y egoistas.

Es una fatalidad, es una ruina, es una muerte. Todo el mundo lo reconoce así: todos vivimos saturados de esas creencias y nos duelen, nos acobardan y nos desesperan.

Y en esta crísis horrenda en que todo fluctua, en que todo vacila, en que todo decae, no encontramos ni un resquicio siquiera por donde poder entreveer otro porvenir mas alhagador que el presente.

Por que ellos lo han absorvido todo: ellos se han adueñado de los hombres del poder y ellos mandan, y mandan que se desmandan.

Ellos vienen siendo los arbitros de la política del país por espacio de largos años; don precioso que han adquirido casualmente, ayudados de esas veleidades de la loca fortuna: y al fundar su grandeza y poderío en semejante nimiedad y pequeñez, es por que creemos que no puede existir otro motivo de orden superior; tal como el patriotismo disinteresado; tal como el talento elevado que domina por si solo; tal como el estudio del estadista experto y hábil que produce sin enervar; tal como la conciencia noble y levantada que nos impele al sacrificio en aras de los intereses patrios; tal como la conviccion profunda del propio valimiento, substraccion modesta que suele sumirnos en la intransigencia; ni tal como el esclusivismo cívico sentido como una virtud cívica, si eso pudiera ser, pero que propendiese al bien del país, para que su autor pudiera tener el derecho cualquier día de esclamar:—«Mi país es grande, por que yo lo he hecho grande; mi país es rico, por que yo lo he hecho rico; mi país en fin es dichoso y envidiado, por que en fuerza de trabajar por mi país, he agotado todo el jugo de mi inteligencia y toda la savia de mi vida.»

Aquí no hay mas que un empecinamiento sistemático, una terquedad inconcebible, dos voluntades unidas para el solo fin de hacer mangas y capirotes de un pueblo grande y generoso, que se agita en las tinieblas de un presente esteril, para despertar, si despierta, en un porvenir mas negro, que las mas negras tinieblas.

Aqui se han propuesto mandar siempre el Zorro y Pelelegringo y desgraciadamente lo estan consiguiendo.

¿Han creido Vds. que las torpezas de Celemin, que sus actos aristocráticos, que su SANS FAÇON y todo aquella coorte de errores, de incipiencias y de monstruosidades eran cosecha propia? — Nada de eso: había instrumentos que se prestaban y voluntades que los inspiraban. La vida de grandeza y de fastuosidades es codiciada por que alhaga y por que seduce y en ese plano inclinado pusieron á Celemin y, lo que era de esperar, cayó en el abismo. De la sociedad formada, uno de ellos heredó la túnica y el cetro de Celemin, mientras que el otro se relamia el ocico de gusto, para evitar el empacho de amor propio.

¿Y lo del pavo? — Pues fué una pavada en la que cayeron los inocentes y los inconscientes, creyendo que por sus años, por su independencia, por su honradez y otras prendas, podría desbaratar, pisoteandolas, las malas yerbas y conducir la nave del país á puerto seguro. Entre-bastidores actuaban las dos entidades funestas y vinieron las revoluciones y los bochinches provinciales y las intervenciones y toda aquel aparato teatral de incertidumbres y de errores, de autoritarismo y de desbarajuste, de arbitrariedades y de fraudes; por que todo ello era preciso para que Pelelegringo se estirase mas y para que el otro el Zorro, se relamiese el ocico para no perder la costumbre.

Hoy, vivimos como siempre, bajo su tutela: cuanto sucede en las provincias es obra de ellos ó inspirado por ellos, lo que pasa en la capital, obra esclusiva es de esa sociedad fatal y funesta y lo que suceda de hoy en adelante obra será de ellos y solo de ellos que nos llevará á la ruina y á la desolacion.

Solo nos queda el recurso de hacer votos á la Misericordia Suprema para que inspire los actos de esos mandones empedernidos, á fin de que pueda llegar la república á su mas algo grado de libertad y de progreso.

CUNA Y BIBERON

No hay nada nuevo lectores;
continuan los señores
en sus puestos de reposo;
un mutismo.... silencioso
á todo un pueblo importuna;
un rayo de calva luna
del Zorro dá en un espejo,
y él y Pelele al cangrejo
lo hamacan en régia cuna.

—

Dramas bochinches y líos,
en Santa-Fé y Entre-Rios;
prision, secuestro y estrago
en Estero, Santiago,
completan nuestra fortuna;
Pelele piensa en alguna
revelacion ó consejo,
y él y el gran Zorro, al Cangrejo
lo hamacan en regia cuna.

—

El oro vá al cuatrocientos
por cerca estar del quinientos;
el comercio con premura
prepara su sepultura
y entona el Kirie-eleison;
y con gran satisfaccion
Zorro y Pelele en consejo
tras de amacar al cangrejo,
lo nutren con biberon.

—

El fraude afila sus garras
como en los tiempos de marras,
y se hacen las elecciones
á fuerza de imposiciones
de violencia y sinrazon;
Zorro y Pele de rachazo
le dan al pueblo un trancazo,
y al Cangrejo el biberon.

—

Ley-va, al que funda una imprenta
sin compasion lo revienta,
y al periodista aprisiona,
y despues se envalentona
detras del once escuadron;
y el gran Pelele, en union
del Zorro, dan con crueldad
la muerte á la libertad,
y al cangrejo biberon.

—

Y asi estancados vivimos
y del Zorro no salimos
ni del Pelele, dos motes
que juegan con monigotes
ahogando nuestra fortuna;
pues de Valencia á la luna
el pueblo queda fundido,
mientras hamacan, dormido
al gran cangrejo en la cuna.

¡QUE VIDA!

¡Pobre Santa Fé, que vida la estan haciendo pasar!

Ninguna desdicha tan larga ni tan empedernida como la suya.

Un gobernador empeñado en ser un tirano, sin talla, sin condiciones y sin mas apoyo que el prestado.

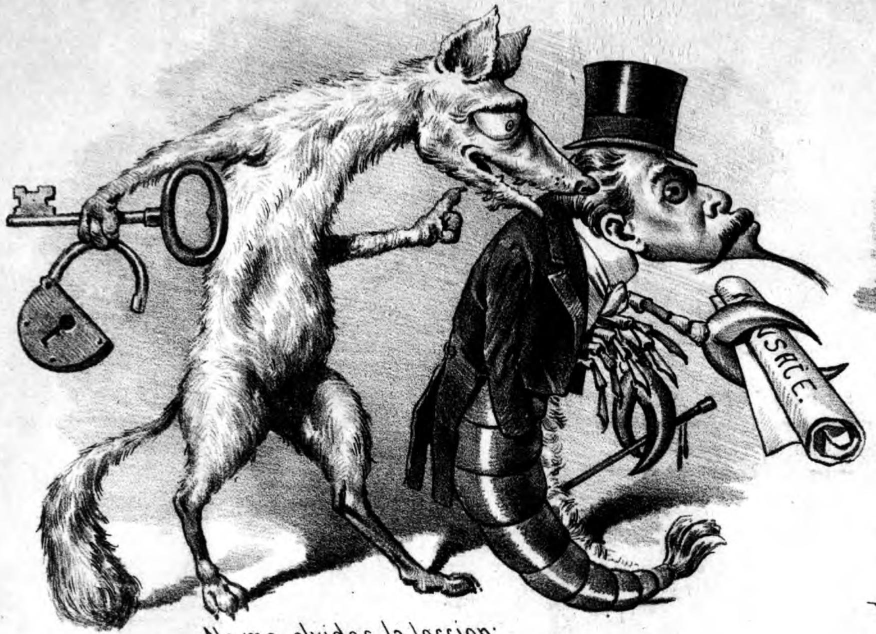
¡Valientes prendas para engalanarse con ellas y darse corte de Nabucodonosor!

Como si á un chiquillo lo vistiesen con un traje de Pelelegringo.

Si se vieran ó se adivinaran en él por lo menos, destellos de patriotismo ó de inteligencia superior, podrian tolerarse sus pujos de arbitrariedad y sus atropellos á la constitucion y á los mas rudimentarios principios de justicia.

En él solo se advierte el funesto designio de hacerlo todo mal, un empeño fatal de destruir en vez de crear, una contraccion de odio y de venganza que lo fotografia horriblemente y un alarde de autoritarismo inconsciente con el que solo consigue atraerse el desprecio de todos sus gobernados.

DON QUIJOTE.



No me olvides la leccion;
cuidado con lo que dices,
ó te doy un mojicon
que te rompa las narices.

Para apagador nací, como en mí nació el estrago;
y ó te sometes á mí ó vive Dios que te apago.

Salta cuanto quieras,
que rana y todo, no irás
mas allá de donde alcan-
ce el tupé de Banderita.

¿Porqué pasó por mi idea amarte con frenesí?
¡Maldito mil veces sea el abrazo que te dí!

Aunque bravos, son sumisos á la voz de estos que mandan, y por no perder la breva al son que les tocan, bailan.

Piensen Vds. despues de esto, en el progreso social, material y político de una provincia que como la de Santa Fé, podria marchar al frente de la produccion y de la riqueza pátria!

Pero él todo lo esteriliza; á fuerza de impuestos está agotando los centros de produccion; los colonos son tratados por él como enemigos; la prensa está perseguida y aherrojada como en los peores tiempos de los mejores despotas; y las corrientes fatales que lo arrastran al abismo, son parte tambien á aumentar el desfallecimiento y la postracion de Santa Fé, digna de mejor suerte.

Y pensar en cambiar ó torcer por lo menos, el rumbo que á la cosa pública ha impreso un mal gobernante, es pensar en lo imposible, si se considera que este n andon funesto está protegido y apoyado por los poderes centrales.

¡He aqui los gobernadores de hecho, como diría Don Bartolo!

Hay que respetar los poderes constituidos, se dirá como doctrina constitucional. Pero ¿para cuando se guarda la revision de esos poderes? ¿Acaso por el mero hecho de hallarse en posesion del poder, hay que creer en su legitimidad? ¿Debe tolerarse el desman y la imposicion sin que haya una ley política que haga entrar en vereda al magnate que se descarrila?

La opinion pública, en este caso es unánime: quiere su renuncia, la exije con toda urgencia, por que no es posible vivir una vida sembrada de escollos y de abismos.

Santa Fé está peor, cien veces peor que si estuviera bajo el dominio de un tirano de verdad: por que siquiera tendria un sistema de vida, duro si se quiere, pero normal y vividero.

No asi con este hombre funesto, que ní sabe por donde vá, ni acierta á definir su gobierno; no tiene ideales, no tiene propósitos y no tiene sistema.

Es un cádaver automático sostenido por las bayonetas y nada mas.

¡Que vida y cuanta desdicha!

SIN NOMBRE

Lo que pasa lector en Entre-Rios
por mucho que te asombre,
es cosa que supone muchos líos,
y que no tiene nombre.

Don Haba quiere ser lo que si ha sido,
debiera con razon darlo al olvido,
y el nuevo, por razon muy diferente
se quiere declarar independiente.

En esto el Zorro, monstruo de dos caras
se mete en la camisa de once varas
como tiene por ley ó por costumbre
y apaga el fuego por que luego alumbre

En fin, aquella cosa entreriana
que á todos interesa
no ha de pasar de ser una macana
cuyo destino sobre el pueblo pesa.

Todos quieren ser ases
y papeles jugar de los primeros,
y á los pocos compases
desafinan cual torpes majaderos.

¿Donde hay paciencia que soporte tanto?
¿donde está la razon de este embolismo?
¿merece la provincia tal quebranto?
¿á dó la llevará tanto cinismo?

Es cosa, vive Dios, que causa miedo
tal empeño de hacer calaveradas;
¿Para que tanto enredo,
y tantas controversias endiabladas?

¿Quien gana en estos líos?
¿Quien pierde en este pleito vergonzante?
La primera, Entre Rios,
y despues, pierde mas el gobernante.

COSAS DE SANCHO

La ovacion que ha alcanzado el incomparable artista Leopoldo Frégoli en el teatro nacional, escede á toda ponderacion.

Ni mas espontanea, ni mas unánime, ni mes merecida.

Génio, arte, dotes naturales, todo lo posee, de todo se sirve y de ahi el entusiasmo que despierta y la admiracion que produce.

Si fuesemos á analizar sus extraordinarias condiciones artisticas y particulares, no acabariamos nunca de elogiarlas, por que Frégoli es un fenómeno; una cosa nunca vista.

El canta, declama,
ya de hombre, de dama,
y siempre muy bien;
ya alguno quisiera
de alguna manera
cantar como él.

***

¡Que agilidad! Lo mismo en los movimientos, que en las transformaciones; que en los cambios de voz, que en las alternativas de sus registros, que.... en todo.

Hay que verlo para creerlo.

Mucha era la fama de que venía precedido, pues sin embargo, á pesar de todo, los ecos de su trompeta resultan pálidos ante la realidad.

Al ver al extraordinario
artista tan sorprendente;
digo: —¡Quien fuera empresario
no pudiendo ser un Frégoli!

***

Por supuesto que ese arte, en lo político, no es nuevo entre nosotros.

Tambien en la cosa pública tenemos un Frégoli casual-artístico.

Por desgracia, por supuesto.

Aqui hemos estado engañados: hemos estado creyendo que en el escenario político actuaban el Burro, el Pavo, el Pelele ó el Cangrejo, cuando el que en realidad nos estaba DIVIRTIENDO y continua DIVIRTIENDONOS es D. Zorro Frégoli.

Pues sabe inventar ministros
y cantar con voces mil
que posee el arte sutil
de tener cien mil registros.

***

Asi pues, Frégoli (Leopoldo) ademas de ser un artista, viene á ser ademas una revelacion para nosotros.

Por que ahora recien nos damos cuenta de que teniamos aqui á Frégoli (Zorro).

Conste pues que en arte politico rayamos á grande altura, por que tenemos

Y admiramos y aplaudimos
con admiracion creciente
Zorro, Zorro, Zorro, Zorro,
Frégoli, Frégoli, Frégoli.

CANTARES

Cuando un argentino muere
se vá derechito al cielo;
pues ya pasó el purgario
soportando estos gobiernos.

—

Ley-va le pega á la prensa
con un furor tremebundo;
pero la prensa son tantos!
y él es tan solo en el mundo!

—

Los vacunos se han juntado
con nacionalistas puros;
pues todos son nacionales,
pues ó todos son vacunos.

—

Un ramillete de cardos
nacidos entre las rocas,
voy á regalarle al Zorro
para peinarse la cola.

LANZADAS

No se si Vds. recordarán que tenemos un espediente en tramitacion hace mas de un año, por cobro de pesos al Juzgado de la siete.

Dudamos si Vds. recordan el hecho, al ver que la parte oficial lo ha olvidado.

Ahora nos preguntarán Vds.: — ¿A cuanto montan los intereses del dinero á cobrar, por la demora en el despacho?

No hablemos de intereses, contestaremos nosotros.

Gracias que venga el caudal
otra vez á nuestras manos,
sin los intereses vanos;
venga solo el capital
por que no somos tiranos.

Que el doctor Panseco vá á Europa con una mision del Gobierno.

Que el doctor Panseco vá á Europa en viaje de placer nada mas.

Esta noticia interesante ha venido ocupando la atencion pública por espacio de muchos días.

Como si no hubiera otras cosas mas importantes de que ocuparnos.

Y Vd. señor Intendente
espere siendo prudente
nuestra corta reprension;
que en el número siguiente
continuará la funcion...
interrumpida al presente.

«Le Journal des Abrutis». Despues de estar en prensa nuestro número anterior hemos recibido aviso de su aparicion de este nuevo colega satirico que verá la luz pública los martes, jueves y sábado.

Las referencias que tenemos de esta nueva publicacion son exelentes: asi como de la ilustracion y competencia del personal de su redaccion.

Damos la bien venida al nuevo colega y le deseamos larga y prospera vida.

Cuando se funda un periódico,
Luciano enseña el colmillo,
le dá una guiñada al once
y afila luego el cuchillo.

Otra nueva publicacion. Hemos recibido el primer número de un periódico ilustrado, que se públicará quincenalmente, con el título de «La Produccion Nacional.»

El mayor elogio que podemos hacer de esta nueva publicacion, es decir que la direccion está á cargo del competente é ilustrado publicista argentino, Don Manuel C. Chueco.

Larga vida le deseamos al nuevo colega que la tendrá indudablemente por sus merecimientos.

Nuestro ajente en Catamarca Sr. Agustin R. Mercado, se queja de que muchos de sus suscritores no le pagan y nos envia la lista para que publiquemos sus nombres.

Lo haremos en el próximo número, si antes no recibimos aviso del abono de sus saldos, limitandonos hoy á dar las iniciales de sus nombres, solamente.

J. S., C. E., M. P., F. O. (un almanaque), L. B., M. M., P. S., D. O. (por N. B.), y O. V.

El mensaje con que se ha abierto la 34 legislatura nos ha parecido un vasto cuando desconsolador desierto político-literario.

Se limita á detallar la escasa labor hecha hasta el presente y á pintar la situacion del país de color de roca.

Pero, las esperanzas que estaba alimentando la opinion pública, de ver trazado en el mensaje un programa de gobierno, han resultado vanas y nulas.

Estamos pues, como antes: es decir, tan á oscuras como antes: en presencia de un gobierno que no tiene ideas propias, ni propósitos definidos, ni marcha establecida, ni norma marcada, ni meta adonde arribar felizmente para bien de la república.

Fórmula de apertura y nada mas.

Por fin se habla de la renuncia que definitiva é irrevocablemente piensa presentar el ministro Dr. Quintana.

Todo tiene su término, por mas que no todo tenga su esplicacion.

Nos alegraremos que la resolucion sea irrevocable.

La anunciada renuncia del ministro de Hacienda en La Plata, ha sido aplazada por el momento.

No está en sazon todavía.

Mejor dicho, ha pasado de moda ya.

Esa renuncia pegaba á raiz del Ukase del Gobierno Central, contra el Banco provincial.

Despues.. ....

Esta noche inaugurará el elegante teatro de la Opera, su temporada lirica que promete ser esplendida á juzgar por el elenco de la compañia.

Entre los nombres de los artistas descuella en primera linea el de la tiple española Sra. Bonaplata, cuya fama universal nos evita todo elogio anticipado.

Nos ocuparemos de ella con mas amplitud en los números subsiguientes.

«Circulo Valenciano», Esta floreciente sociedad de recreo dará esta noche en el local de la «Union Obrera Española», una tertulia interesante, á juzgar por el notable programa que circula bajo el rubro de «Gran funcion dramática»: terminará la soirée con baile familiar.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158